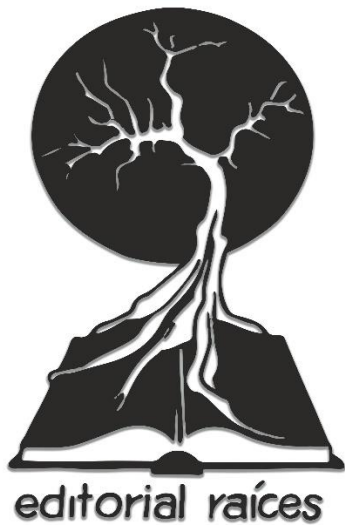


# Catálogo de servicios

## Editorial Raíces P.R.



[editorial15raices15@gmail.com](mailto:editorial15raices15@gmail.com)

(787) 410-5062 (787) 399-0983

Catálogo de servicios

Beatriz Alvarez

Gerente de ventas

Mayra Leticia Ortiz Padua

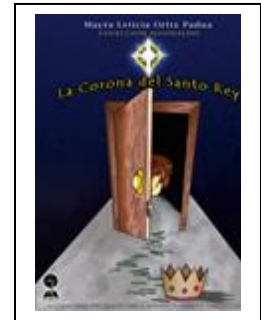
Presidenta Editorial

## Infantiles

### La corona del santo rey

- AUTORA: MAYRA LETICIA ORTIZ PADUA
- ILUSTRADOR:
- GÉNERO LITERARIO: CUENTO
- NIVEL: ELEMENTAL 6 – 7 AÑOS
- RESUMEN DE LA OBRA:

UN NIÑO ES VICTIMA DE LA BURLA DE SUS COMPAÑEROS DE CLASE QUE LE DICEN QUE LOS TRES SANTOS REYES NO EXISTEN. LA VISPERA DE REYES DECIDE ESPERARLOS DESPIERTO PARA VER SI ES CIERTO LO QUE SUS AMIGOS LE DECÍAN. PARA SU SORPRESA, SOLO LLEGAN DOS. ¿QUÉ LE PASÓ AL TERCERO? DESCUBRELO EN ESTA HERMOSA HISTORIA DE TRADICIÓN Y FANTASÍA \$10



### Hermosas Alas

- AUTORA: MAYRA LETICIA ORTIZ PADUA
- ILUSTRADORA: MARIEN HERNANDEZ
- GENERO LITERARIO: CUENTO
- NIVEL: ELEMENTAL 7 – 9 AÑOS
- RESUMEN DE LA OBRA:

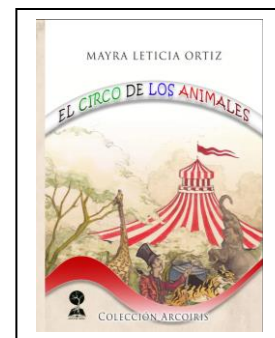
UNA ORUGA QUE VA CAMINO A UNA FIESTA EN EL BOSQUE SE ENCUENTRA CON ANIMALES QUE SE BURLAN DE ELLA POR SER DIFERENTE Y ARRASTRASE POR EL PISO. UNA INESPERADA TRANSFORMACION CAMBIA LA PERSPECTIVA Y EL SENTIR DE ESTOS HACIA LA PEQUEÑA AMIGA. UN CUENTO QUE MUESTRA LA TRANSFORMACION DE LA ORUGA EN MARIPOSA E INTEGRA LOS TEMAS DE LA AMISTAD, EL BULLING, LA CLASIFICACION DE LOS ANIMALES Y OTROS TEMAS DE CIENCIA. PROVEE UN CUADRENO DE INTEGRACIÓN DE MATERIA CON EJERCICIOS. \$10



## El circo de los animales

- Autora: Mayra Leticia Ortiz Padua
- Género: Cuento
- Nivel: Elemental 9-11 años
- Resumen de a obra:

Una historia que narra lo que viven los animales en el circo. Un mensaje a crear conciencia sobre el maltrato. Un domador decide ir de cacería en busca de animales para su espectáculo circense. Lo que no sabe es que se encontrará con una gran sorpresa. ¿Quién será el cazado? Descúbrelo en esta Aventura en la selva. \$10



## MAMA, ME GUSTARIA SER

- Autora: Beatriz Laguerre Saavedra
- Género: Cuento
- Nivel: Elemental 5 – 7 años
- Resumen de la obra:

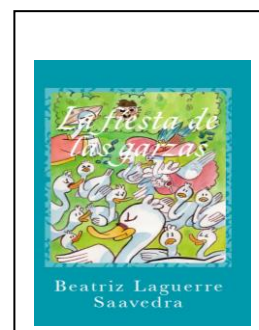
Gabriel, un niño de siete años, observa a su madre en el jardín mientras imagina que es una abeja, un río y otros elementos de la naturaleza mientras le cuestiona si el amor que su madre siente por el cambiaría si fuera uno de estos. Un cuento cargado de hermosas imágenes y acompañado de ejercicios de integración curricular en las materias de español y ciencia. Excelente elección para horas de contacto verde. \$10



## LA FIESTA DE LAS GARZAS

- Autora Beatriz Laguerre Saavedra
- Género: cuento
- Nivel: Elemental 5 a 7 años
- Resumen de la obra:

El cuento narra las aventuras de una niña mientras visita a su abuela en el campo. Su abuelita le dice que no vaya más allá de los alrededores y cuando la niña ve en el cielo una garza que volaba paneando hacia donde terminaba el valle, decide seguirla y se



encuentra con una gran sorpresa. Ideal para reforzar el amor a los abuelos, las vivencia en el campo y la influencia cultural. Contiene ejercicios de integración curricular para desarrollar destrezas de aprendizaje. \$10

## NIEBLA

- Autora: Mayra L. Ortiz Padua
- Genero: Narrativa
- Nivel: Intermedia
- Resumen de la obra:



El libro es una colección de cuentos sobre leyendas urbanas de pueblo que han llegado a través del tiempo como tradición popular, solo que en esta obra, el lector elige cuan veraces pueden ser mientras se adentra entre la ficción y la verdad. \$12

## JARDIN DE MI EDEN

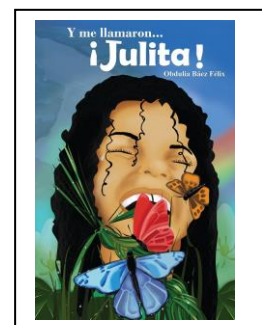
- Autora: Mayra L. Ortiz Padua
- Género: poesía romántica
- Nivel: superior y universitario (análisis literario)
- Resumen de la obra

Una colección de versos escritos a través de una alegoría o canto al amor, a la pasión. Es un encuentro de la autora con sus vivencias más profundas y un romanticismo erótico. Cargado de imágenes poéticas y sensoriales. \$15



## JULITA

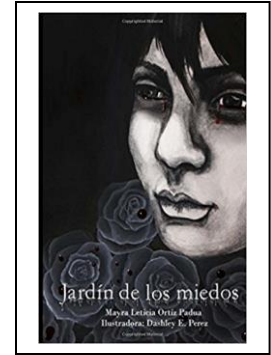
- Autora: Obdulia Báez Félix
- Género: Narrativa
- Nivel: Intermedia
- Resumen de la obra
- Una colección de cuentos sobre la vida de Julia de Burgos en su niñez. La Julia que pocos conocen, sonadora, juguetona, sensible, amante de los pájaros y las flores, de la vida y del amor. Conoce su familia, sus juegos en el rio, y todas las aventuras de una niña hecha verso. \$20



## JARDIN DE LOS MIEDOS

- Autora: Mayra Leticia Ortiz Padua
- Género: narrativa
- Nivel: Superior y adultos
- Resumen de la obra

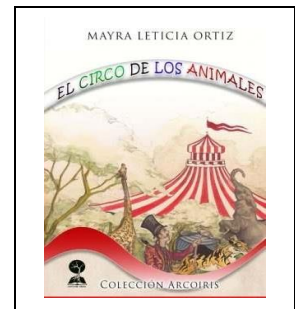
Es una colección de cuentos en el enfrentamiento de nuestros más profundos miedos. La autora hace uso de sus vivencias y eventos para poner al lector en frente de sus temores. El lenguaje figurado y algo explícito coloca al lector delante de la cruda realidad cuando el miedo y el terror se apodera de nuestros instintos. \$10



## EL CIRCO DE LOS ANIMALES

- Autora: Mayra Leticia Ortiz Padua
- Género: narrativa
- Nivel: 5to – 6to
- Resumen de la obra

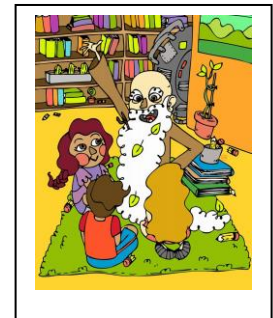
Un domador de un circo muy famoso viaja hasta Africa en busca de animales para cazarlos y presentarlos en su espectáculo. Lo que el no sabe es que todo toma un giro inesperado cuando estos se revelan contra el maltrato que sufren en el circo. La historia es un llamado a no auspiciar los espectáculos que se llevan a cabo con animales y que pasan la vida en cautiverio. \$10



## EL MENSAJE DE GUASA

- Autora: Yarimar Marrero
- Género: Narrativa
- Nivel: 5to – 6to
- Resumen de la obra

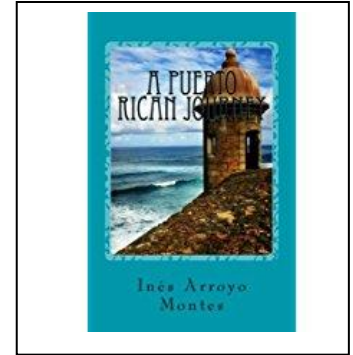
Unos niños del futuro tienen que viajar en el tiempo y conocen a un librero muy loco pero sabio que les enseña a través de los libros y la lectura, el cuidado de nuestros recursos naturales. \$10



## A PUERTO RICAN JOURNEY

- Autora: Inés Arroyo
- Género: Narrativa en inglés
- Nivel: Intermedio y superior
- Resumen de la obra

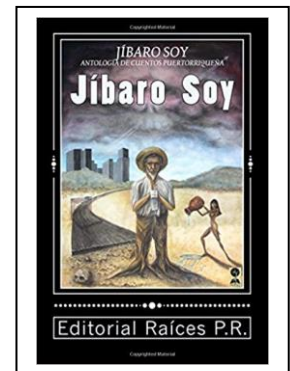
Un libro que incluye cuentos al estilo Ana Lydia Vega con el uso de palabras “espanglish”. Los protagonistas de los cuentos son puertorriqueños que describen de una forma muy divertida sus vivencias. Provee ejercicios para antes y después de la lectura en destrezas de gramática y escritura. Excelente para la enseñanza del segundo idioma. \$20



## JIBARO SOY

- Autores: varios autores puertorriqueños
- Género: Narrativa puertorriqueña
- Nivel: Superior
- Resumen de la obra

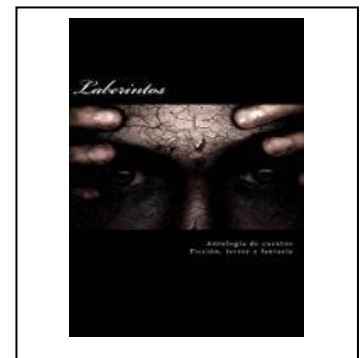
Varios escritores puertorriqueños nos narran en sus cuentos la historia del jibaro desde su perspectiva. Las historias hacen un llamado a conservar nuestras raíces y lo que somos. \$20



## LABERINTOS

- Autores: varios autores puertorriqueños
- Género: Ficción y terror
- Nivel: Young adulto y adultos
- Resumen de la obra

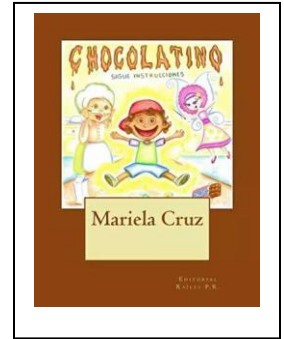
Historias y relatos de ficción y terror al estilo de cada autor desde lo desconocido hasta lo profano, lo oculto y el más allá. \$20



## CHOCOLATINO SIGUE INSTRUCCIONES

- Autora: Mariela Cruz
- Género: Cuento (libro de colorear)
- Nivel: preescolar a segundo grado
- Resumen del cuento:

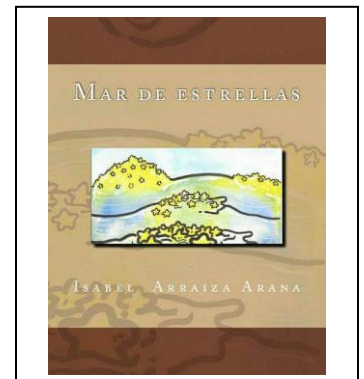
Una anciana quien nunca tuvo la oportunidad de tener un hijo horneaba un postre de chocolate en un molde con forma de niño y para su sorpresa, un hada de los dulces le da vida convirtiéndolo en un niño de chocolate que no sigue instrucciones. Descubre como la malvada bruja glotona quiere apoderarse de Chocolatino y como este debe seguir instrucciones para no caer en sus manos y terminar derretido o devorado. \$10



## MAR DE ESTRELLAS

- Autora: Isabel Arraiza Arana (Ganadora del Premio Barco de Vapor de Ediciones SM)
- Género: Cuento en verso
- Nivel: tercer grado
- Resumen de la obra

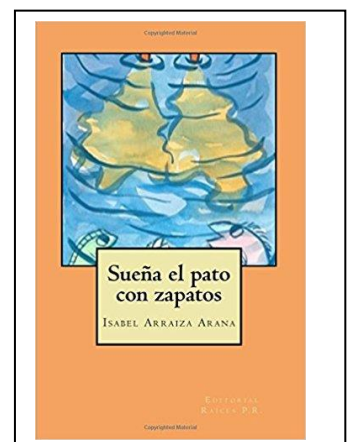
Este cuento escrito en verso nos relata el cuidado de los mares y la conservación de nuestros recursos. El cuaderno contiene ejercicios para el desarrollo de la escritura creativa y sirve además para completar las horas de contacto verde. \$12



## SUENA EL PATO CON ZAPATOS

- Autora: Isabel Arraiza Arana (Ganadora Barco de Vapor 2009)
- Género: Cuento en verso
- Nivel: tercer grado
- Resumen de la obra

Este cuento en verso invita a los niños a aceptarse según las diferencias de cada uno. Es la historia de un pato que tenía unas enormes patas que le impedían hacer muchas cosas y al final se convence de que si no fuera tan patón no podría nadar ni hacer otras cosas que animales de patas pequeñas no pueden hacer. \$8

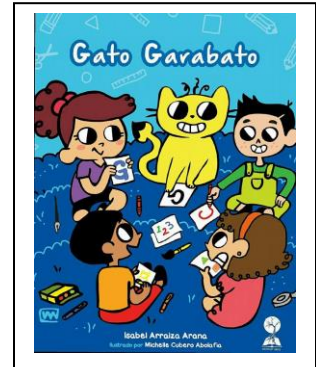




## GATO GARABATO

- Autora: Isabel Arraiza Arana
- Género: Cuaderno de escritura creativa
- Nivel: Preescolar hasta primer grado
- Resumen del texto

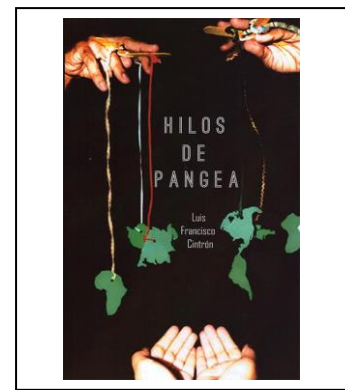
Este hermoso cuaderno ilustrado y de integración provee a los niños las destrezas de aprender a leer y a escribir mediante actividades enriquecedoras y divertidas. \$45



## HILOS DE PANGEA

- Autor: Luis Francisco Cintrón
- Género: Narrativa
- Nivel: Superior
- Resumen de la obra

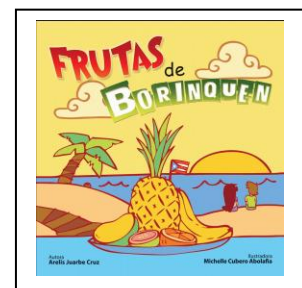
El autor hace una crítica a la sociedad en la recuperación de los valores y un llamado a reconocer que hemos ido perdiendo identidad moral, social, familiar y otros. Cada cuento lleva un mensaje esperanzador en el que el lector hace una autoevaluación de lo que es y lo ayuda a situarse en medio de una sociedad corrompida y ajena a lo que somos como pueblo. \$20



## ENSALADA DE FRUTAS LIBRO Y CUADERNO

- Autora: Arelis Juarbe
- Género: Cuento infantil
- Nivel: tercer grado
- Resumen de la obra

Unos niños conocen a un vendedor de frutas frescas que se dedica a cultivar los productos en su finca. El cuento nos muestra el valor por la agricultura a la vez que nos enseña a hacer uso del dinero, identificar fracciones, colores y otras destrezas. Contiene un cuaderno de integración por materia para desarrollar la comprensión, el arte, destrezas numéricas, de salud y otras. \$12

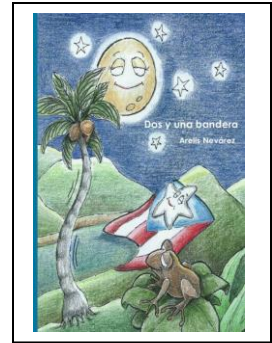




## DOS Y UNA BANDERA

- Autora: Arelis Nevárez
- Género: cuento
- Nivel: tercero y cuarto grado
- Resumen de la obra

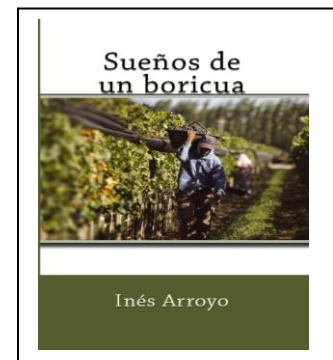
Una estrella ha perdido una de sus puntas y esta ha caído en una lista sobre el mar. En su hazaña por recuperarla debe bajar hasta la isla desconociendo que encontrara en su destino una razón de ser ayudada por un coquí. La autora nos cuenta, en su muy peculiar manera, como surge la bandera puertorriqueña. \$10



## SUENO DE UN BORICUA

- Autora: Inés Arroyo
- Género: Novela
- Nivel: Superior
- Resumen de la obra

Esta es a historia de una familia que decide irse del país y como un abuelo hace todo por evitar que su familia se marche. Combina los elementos de la familia y la integración cultural. \$20



## LA HERENCIA DEL TIO GRUÑÓN

- Autora: Sylma García (ganadora del Certamen de novela juvenil del Instituto de Cultura)
- Género: novela juvenil detectivesca
- Nivel: intermedia
- Resumen de la obra

Un niño recibe una carta del padrino de su padre indicándole que estos heredaran su fortuna solo si este puede dar con el testamento tras unas pitas que le ha dejado. Su nueva vecina, Gabriela, lo ayuda en su aventura. Ilustrado al estilo Anime (Manga) \$12

## APRENDIENDO A TRAVES DE LA INVESTIGACION

- Autora: Verónica Amador
- Género: Cuaderno y guía para maestros de ciencia
- Nivel: Elemental e intermedio
- Resumen del cuaderno

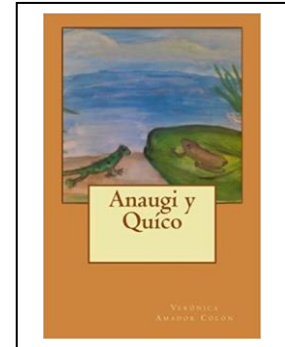


Este cuaderno de trabajo y guía para el maestro de ciencias provee las herramientas para trabajar la investigación a través de actividades divertidas y de provecho donde los estudiantes combinan sus destrezas de investigación con el aprendizaje numérico. \$20

### ANAUGI Y QUICO

- Autora: Verónica Amador
- Género: cuento
- Nivel: tercer grado
- Resumen del cuento

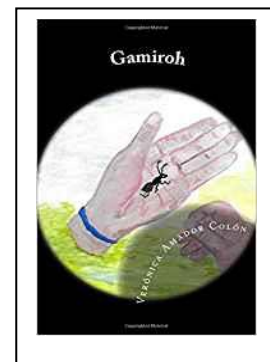
Cuento ecológico entre una iguana y un coquí y como se relacionan dentro de su hábitat \$8



### GAMIROH

- Autora: Verónica Amador
- Género: cuento ecológico
- Nivel: Tercer grado
- Resumen del cuento

La autora relata la travesía de una hormiga en su viaje y las diferentes clasificaciones de hormigas que existen. Ilustrado por la autora \$8

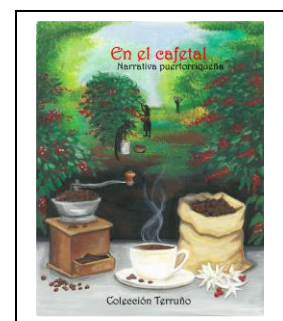


### EN EL CAFETAL

- Autores: varios autores puertorriqueños
- Género: narrativa
- Nivel: Superior
- Resumen de la obra

Esta antología de cuentos nos presenta un viaje a través del tiempo de como el café ha venido a ser parte de nuestro diario vivir, desde su cultivo a principios de siglo, historias de amor y otros relatos interesantes que nos muestran la forma en que el café ha ido evolucionando hasta nuestros días.

Edición limitada de colección \$35



## CUANDO ESTEMOS VIEJOS

- Autor: varios autores puertorriqueños
- Género: narrativa
- Nivel: superior
- Resumen de la obra

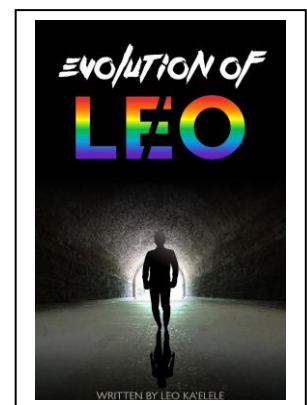
Antología de cuento relacionada a la vejez. Temas como el abandono, el amor, la soledad, el maltrato, los baby boomers, el alzhéimer, la crianza de los nietos y otros. Edición de colección limitada \$15



## EVOLUTION OF LEO

- Autor: Leo Román
- Género: Novela LGBT
- Resumen de la obra

Un joven toma una de las decisiones más relevantes y grandes de su vida y nos explica cómo fue su transformación, física, emocional y social hasta completarse y encontrar su felicidad cuando creía que todo estaba perdido \$12

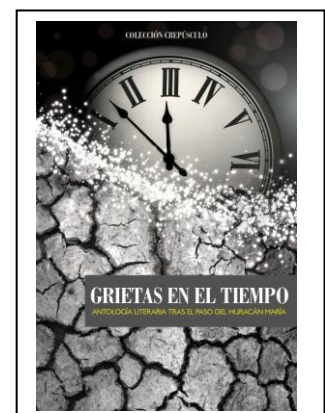


## GRIETAS EN EL TIEMPO

- Autores: varios escritores puertorriqueños
- Género: Antología literaria
- Resumen de la obra

Tras el paso del huracán María por la isla nuestros autores nos muestran como a través de la escritura pudieron enfrentar sus miedos, su dolor, la tragedia, la desesperanza, la fe y la reconexión con el yo para poder trabajar sus emociones en medio de la crisis que nos tocó a todos. Edición de colección.

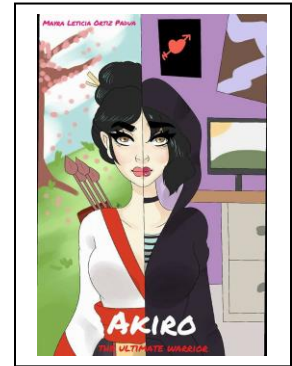
\$15



## AKIRO

- Autora: Mayra Leticia Ortiz Padua
- Género: Novela juvenil
- Nivel: Intermedia y superior
- Resumen de la obra

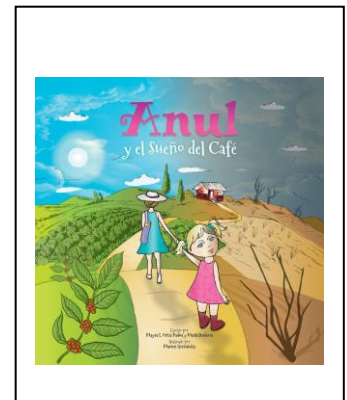
Esta novela del género manga, hermosamente ilustrada nos muestra la aceptación y como trabajar con el rechazo, el divorcio, el suicidio, el maltrato y el amor propio después de enfrentarse a otros temas relacionados con la juventud. Una juventud que en medio de todo se enfrenta ante una sociedad de rechazo que apunta hacia la depresión y el desánimo. La novela lleva un mensaje maravilloso y trabajar la perspectiva del joven “emo” y como este es rechazado en el ambiente escolar. Excelente recurso para trabajar la autoestima en los niños y jóvenes \$15



## ANUL Y EL SUENO DEL CAFÉ

- Autora: Mayra L. Ortiz Padua
- Co-autora: Marla Berdecía
- Género: cuento
- Nivel: tercero a quinto grado
- Resumen de la obra

Una niña que vive rodeada de amor ve como sus sueños de desvanecen tras el paso de un huracán y como su familia, que se dedica al cultivo del café pierde todo lo que han logrado. Una historia de esperanza y de fe que nos enseña a amar la agricultura y como el trabajo en equipo puede hacer milagros. \$12



## SI ME VEN, SI ME VEN

- Autora: Mayra L. Ortiz Padua
- Género: cuento
- Nivel: 4to – 6to
- Resumen de la obra



Un agricultor decide vender su finca y los animales que bien en ella tras el paso de un huracán. Uno de sus animales, el burrito, en medio de la desesperación decide emprender un viaje y buscar la forma de salvar la finca y lo poco que queda de ella. En medio de su viaje le ocurren una serie de tropiezos que lo llevan equivocadamente a Nueva York. Allí le toca decidir si quedarse o regresar. Es la historia del boricua que decide dejar su país y las cosas que tiene que enfrentar para sobrevivir. Un cuento que nos muestra lo quienes somos y lo que en ocasiones olvidamos. \$12

### EL SUENO DE SEBASTIAN

- Autora: Mayra L. Ortiz Padua
- Género: cuento
- Nivel: elemental 3ro a 5to
- Resumen de la obra

Un niño quien perdió toda esperanza tras la muerte de su madre encuentra en los brazos de una mujer que perdió a su hijo todo el cariño y la esperanza que necesitaba para ver la vida de otro modo. Cuento que toca el tema de la adopción. \$5



### SOFIA Y LOS GIRASOLES

- Autora: Iris Violeta Pujols
- Género: cuento
- Nivel: primero y segundo grado
- Resumen de la obra:

Una abuelita le explica a su pequeña nieta el proceso de germinación de tan hermosa flor. Proyecto horas de contacto verde. Completamente ilustrado \$10



## Talleres:

Editorial Raíces P.R. tiene como herramientas para la facultad, los estudiantes y sus familias la oportunidad de tomar talleres y conferencias relacionadas al desarrollo académico, profesional y social para mejorar la calidad de la enseñanza de una forma diferente y divertida:

Estos son algunos de nuestros temas:

### **Español y narrativa**

- El proceso de la lectura y la escritura
- Los textos narrativos
- Modulación de la voz
- El proceso de la lectura y la escritura
- Fomentando la lectura en los niños
- Textos literarios
- Escritura creativa sobre el humor
- Poesía minimalista
- La literatura infantil y sus implicaciones en el aprendizaje
- El kamishibai de ayer y hoy
- La voz del narrador
- Cómo construir una historia
- Los microrrelatos
- La autopublicación
- Escritura creativa
- El arte de contar cuentos
- Desarrollo del lenguaje en los niños de edad preescolar y su relación con los cuentos
- El uso de la tecnología y las computadoras portátiles en el proceso de la lecto-escritura
- Textos no literarios
- Lectura rápida
- El uso de marionetas en la narrativa
- Teatro en una caja
- Había una vez...
- Usos especiales de la voz narrativa
- La creación de personajes
- Las voces de los personajes y las funciones del diálogo

## Talleres para padres

1. Actividades para realizar en el hogar dirigidas a mejorar el aprovechamiento académico de mis hijos
2. ¿Cómo ayudo a mis hijos a evitar el stress?
3. Cómo prevenir en mis hijos conductas adictivas (uso excesivo de la tecnología o internet)
4. ¿Cómo enseñar a los niños a ser responsables?
5. La familia como miembro activo de la escuela
6. El desarrollo del lenguaje del niño preescolar y su relación con el cuento
7. Disciplinando a mi hijo efectivamente y reforzando habilidades
8. Estableciendo relaciones efectivas entre padres y maestros
9. Fomentando la lectura en mis hijos
10. La comunicación efectiva entre padres y maestros para mejorar el aprovechamiento académico
11. La familia como miembro activo de la escuela

Cada taller viene acompañado de material didáctico o impreso y se realizan actividades o dinámicas durante el mismo. Los talleres incluyen merienda y tienen un tiempo de duración de tres horas. El horario de la mañana es de 9:00 a 12:00 y en la tarde de 1:00 a 4:00.



## Talleres para maestros

1. Taller de escritura creativa para maestros
2. Estrategias para facilitar el desarrollo cognitivo en los niños
3. Los textos narrativos
4. Intervención docente ante problemas de comprensión lectora
5. Modelos y estrategias docentes en la educación preescolar y elemental
6. Estrategias para facilitar el desarrollo cognitivo en los niños
7. Inteligencias múltiples (Una visión indispensable en el desarrollo de las capacidades del estudiante y el aprendizaje)
8. Escritura creativa sobre el humor
9. El maestro como líder educativo en la enseñanza del lenguaje
10. Desarrollo del lenguaje en los niños de edad preescolar y elemental
11. El arte de narrar cuentos
12. La literatura infantil y sus implicaciones en el aprendizaje
13. El kamishibai como estrategia para la lectura
14. Como construir una historia
15. El uso de la tecnología y las computadoras portátiles en el proceso de la enseñanza de la lecto-escritura
16. Maduración de la identidad del yo (modelos y estrategias docentes en la educación preescolar)
17. Estrategias para facilitar el desarrollo cognitivo en los niños de edad temprana
18. Comunicación y competencias lingüísticas
19. Desarrollo del lenguaje en los niños de edad preescolar y su relación con los cuentos

20. El maestro como líder educativo y su impacto en el aprovechamiento académico de los estudiantes
21. La familia como miembro activo en el proceso de la enseñanza de la lectura y el aprendizaje.
22. Terapia asistida por animales para niños y el proceso de la escritura creativa
22. Trastornos de la escritura y la lectura en los niños
23. Escribir sin escribir (Taller para el desarrollo de ideas narrativas)
24. El diario emocional
25. Lo que los niños callan (aprendiendo a identificar los problemas emocionales, el maltrato o abuso sexual en los niños a través de los dibujos y de la escritura creativa}
26. Cómo motivar a los niños en el estudio a través del juego
27. Escribir para vivir – El uso de la escritura como herramienta de vida

## Ferias de libros

Las escuelas tienen la oportunidad de recibir la visita de nuestros autores y a la vez disfrutar de la feria de libros con un 25% de ganancia para su escuela. Las visitas pueden ser por días o durante una semana. Los estudiantes tienen la oportunidad de conocer al autor y su obra y a la vez de adquirir los libros con un precio económico a la vez que disfrutan de la lectura.



## FESTIVAL DEL CUENTO PUERTORRIQUEÑO



# 10 AL 12 DE NOVIEMBRE FESTIVAL DEL CUENTO PUERTORRIQUEÑO

Dedicado al escritor José Rabelo



**Inscribe a tu  
escuela**

**Certamen José  
Rabelo**

**Oratoria, poesía,**

**Comics, carteles**

**Premios para los  
primeros 3 lugares**

**EDITORIAL RAICES P.R.**

Bayamón P.R.

[editorialraices15@gmail.com](mailto:editorialraices15@gmail.com)

Para exhibidores y anuncios

Gerente de ventas

Beatriz Alvarez

(787) 399-0983



## Presentaciones de libros





## Decoraciones para actividades y área de lectura

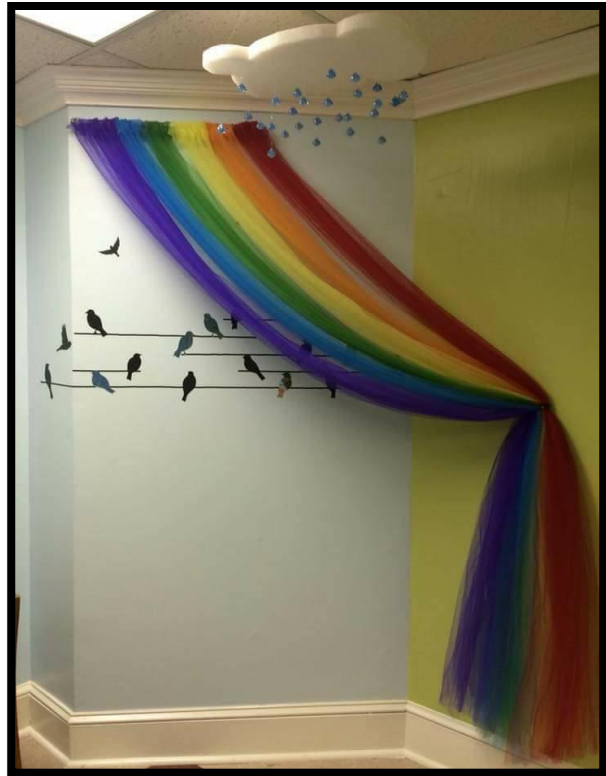
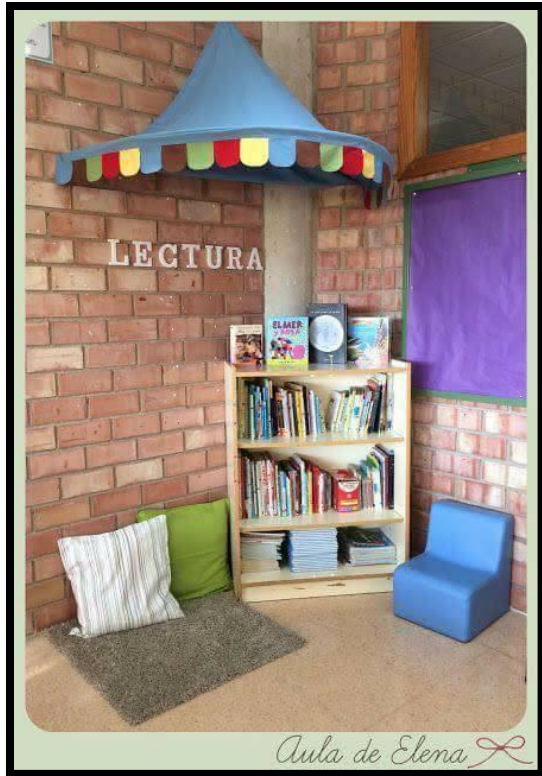


Montaje y libros

\$500







**Cada montaje incluye una selección de libros y materiales. Los precios son de acuerdo a lo que el cliente desee para su rincón de lectura**

## **Programa de escritura Creativa y Centros CLEE**

En su empeño por mejorar y desarrollar al máximo el amor por las letras y la escritura, Editorial Raíces P.R. se complace en anunciarles que ya hemos comenzado nuestro Programa de lecto-escritura y escritura creativa por las instituciones educativas de la isla. Si deseas que tu institución forme parte del Proyecto, puedes escribirnos a [editorialraices15@gmail.com](mailto:editorialraices15@gmail.com) o llamar al (787) 410-5062

Forma parte del Proyecto que incursiona en la escritura creativa y la enseñanza de la lectura a través del Proyecto Futuro escritor de la escritora Isabel Arraiza Arana, con el cuaderno Gato Garabato.

Los participantes tendrán la oportunidad de crear, participar de visitas de autores, narraciones de cuentos, integración de las artes (música y teatro) visitar escenarios y participar de actividades relacionados con la literatura, tomar talleres de ilustración y compartir con sus padres de talleres de integración de la lectura y la escritura desde el hogar y cómo ayudarlos en este proceso tan importante para la vida.

Participarán también de las Noches de Cuentos en su escuela y en los diversos Centros donde Editorial Raíces y sus autores se presentan.

Y como si fuera poco, los niños tendrán la oportunidad de publicar su primer libro ilustrado con ayuda de sus maestros.

Agradecemos la participación del Colegio Saint Monica Bilingual School por formar parte de este Proyecto que sabemos, será uno de grandes resultados y muchas letras.

# PROGRAMA

## LECTO-ESCRITURA Y ESCRITURA CREATIVA



Escritura creativa, ilustración, narrativa, talleres para padres y el Proyecto Futuro Escritor de la escritora Isabel Arraiza Arana, ganadora del Premio Barco de Vapor de Ediciones SM con Gato Garabato.



Coordinadora del Programa Mayra Leticia Ortiz Padua  
Narradora y escritora puertorriqueña  
Presidenta de Editorial Raíces P.R.



editorial raíces

## MATRÍCULA ABIERTA

**Viernes de 3:30 pm a 5:30 pm**  
**Costo \$50 para estudiantes del Colegio**  
**\$75 para invitados (mensual)**



SAINT MONICA  
BILINGUAL SCHOOL

Disfruta de la lectura y la escritura de una forma divertida y diferente.

# ¡TE ESPERAMOS!



# Editorial Raíces Puerto Rico



## Disfruta de nuestros servicios:

- Producción de eventos literarios e infantiles
- Talleres profesionales a maestros y estudiantes
- Presentación de autores y libros
- Artes plásticas, dibujo y pintura
- Conversatorios y Coloquios
- Corrección y Traducción
- Coordinación de eventos
- Edición
- Artes Gráficas
- Fotografía
- Gestoría Cultural
- Ilustración
- Escritura Creativa
- Publicaciones
- Revistas
- Redacción
- Obras de teatro
- Monitoría
- Visitas a escuelas
- Diagramación
- Ventas de libros
- Páginas Web
- y mucho más

## Para más información:



Editorial Raíces Puerto Rico  
editorialraices15@gmail.com

(787) 410-5062

(787) 439-0777

